

Vrijmipo

Hermen Hoek en Marc van Osch zijn werkzaam als docent Nederlands op de OSG Hugo de Groot in Rotterdam. Met Vrijmipo bezorgen zij poëzie op bijzondere en onvermoede plekken.

Rodaan Al Galidi brak door bij het grote publiek met zijn autobiografische roman *Hoe ik talent voor het leven kreeg*, dat bij *DWDD* tot boek van de maand uitverkoren werd. Onder literatuurliedhebbers was zijn ster al jaren rijzende – sinds hij eind jaren negentig als uitgeprocedeerd vluchteling zich de Nederlandse taal eigen maakte, publiceert hij in zijn nieuwe taal romans, columns en poëzie. Met zijn ironische blik laat hij ons zien hoe het is om Nederlander te worden. Ook in zijn nieuwste roman *Holland* laat Al Galidi zijn hoofdpersoon het land ontdekken dat wij allemaal zo goed denken te kennen. Een recensent schreef ooit over zijn werk dat we *beleefd, maar o zo raak* worden uitgelachen. En zo is het. Het gedicht *Vergadering* (Uit: *Koelkastlicht* [2016], Uitgeverij Jurgen Maas, Amsterdam) is hier een prachtig voorbeeld van.

Vergadering

Waarheen gaat de Nederlander?

Naar een vergadering.

Waar komt hij vandaan?

Van een vergadering.

Het huis

is de vergadering van de Nederlander
met zijn hond.

De douche

is de vergadering van de Nederlander
met het warme water.

De slaap

is de vergadering van de Nederlander
met zijn bed.

Wakker worden

is de vergadering van de Nederlander
met de haast.

De vergadering

is de vergadering van de Nederlander
met de vergadering.

Rodaan Al Galidi