

Vrijmipo

Hermen Hoek en Marc van Osch zijn werkzaam als docent Nederlands op de OSG Hugo de Groot in Rotterdam. Met Vrijmipo bezorgen zij poëzie op bijzondere en onvermoede plekken.

Dat een beurskrach net zo goed een onderwerp voor een gedicht kan zijn als liefde, verlangen, jaargetijden en de dood, bewijst de poëzie van K. Michel. *Onder bankiers (in de City)* past perfect binnen zijn eigenzinnige oeuvre vol gedichten die tegelijk speels en ernstig zijn, en die ons uitnodigen om met een andere blik naar de dingen te kijken. K. Michel verwijst in dit gedicht over de bankencrisis naar *A Burnt Ship* van de dichter en predikant John Donne (1572-1631), waarin de opvarenden moeten kiezen tussen verdrinken aan boord of verbranden in zee.

K. Michel (1958) debuteerde in 1989. Zijn zesde bundel *&rol door* verscheen in 2020 bij uitgeverij Atlas Contact.

A Burnt Ship

Out of a fired ship, which by no way
 But drowning could be rescued from the flame,
 Some men leap'd forth, and ever as they came
 Near the foes' ship, did by their shot decay;
 So all were lost, which in the ship were found,
 They in the sea being burnt, they in the burnt ship drown'd.

John Donne

Onder bankiers (in de City)

ja zweep de koersen op
stuw de statistieken
knallend door het dak
dwing de prognoses door
gloeiende hoepels te springen
jaag de groei ademloos
door roeien en ruiten

maar vergeet het schip
niet waarover john donne
lang voor de uitvinding
van glasvezels microchips
en de hele flitshandel zong
het brandende schip dat
alleen kon ontsnappen aan het vuur
door te zinken

K. Michel